

le château. «C'est un lieu d'exception qui a marqué ma famille, reconnaît Guillaume Berney, cousin du propriétaire. Mes parents s'y sont mariés, moi aussi, ainsi que mon frère. Il faut en effet savoir qu'on peut y célébrer des mariages civils. La grande salle peut accueillir jusqu'à 250 personnes et on y trouve un excellent piano Steinway: il y avait là tout ce qu'on pouvait rêver pour mettre en avant ce patrimoine, des artistes romands de qualité et des musiciens de la scène internationale.» Son confrère complète le décor par une volonté de s'inscrire dans la durée et le tissu local: «Nous souhaitons investir d'autres salles du château et organiser une journée des familles en partenariat avec le Conservatoire de la Broye. La pandémie a freiné nos envies. Il faudra attendre l'année prochaine pour concrétiser ce volet.»

Plaisirs gourmands

Aujourd'hui, n'en déplaise à Mendelssohn, Brahms ou Debussy, un festival ne peut plus se réduire à une liste de concerts. Les organisateurs l'ont bien compris: en allant applaudir le Quatuor Sine Nomine (ve 23),



La violoncelliste Camille Thomas sera en récital le 24 juillet. SONIA SIEFF

la violoncelliste Camille Thomas (sa 24), la mezzo-soprano Marie-Claude Chappuis (di 25) et le pianiste Christian Chamorel (sa et di), le public s'offrira aussi un plaisir gastronomique de haut vol. Les créations culinaires de Xavier Bats, ancien lieutenant de Fredy Girardet et Philippe Rochat, seront en effet servies dans la cour du château. Vendredi et samedi, elles sont pro-

posées en formule dégustation avant et après les concerts, tandis que dimanche, c'est un brunch qui est dressé pour accompagner les délicieuses miniatures des mélodies françaises. Des guides de l'Office du tourisme de Moudon organisent des visites du château, comprises dans le prix du billet. Cerise sur le gâteau, la ferme du château permet d'héberger une vingtaine de couples samedi soir pour une nuit étoilée exclusive (déjà complet). «Nous profitons aussi des espaces pour présenter un artiste, ajoute Guillaume Berney. Une partie des œuvres de Pierre-Abraham Rochat qui seront exposées pendant le week-end sont inspirées par le château.»

Génération émergente

La naissance d'un nouveau projet culturel, aussi séduisant soit-il, pose cependant la question de sa viabilité dans un contexte régional où l'offre musicale est déjà très abondante - le présent dossier le prouve. A fortiori au moment où la fragilité des manifestations existantes saute aux yeux! Les deux organisateurs relativisent le danger de

concurrence effrénée: «Lucens Classique reste un produit de niche de dimension abordable qui pourra attirer au maximum 300 personnes par soir, argumente Guillaume Berney. Compte tenu du lieu, il n'a pas vocation à grandir. Et ce n'est pas non plus le projet de notre vie!» A contrario, Guillaume Jacot pointe ouvertement la difficulté de faire vibrer les autorités locales à travers la musique classique: «La Commune nous soutient, mais on sent que la tradition locale est ici davantage tournée vers les musiques populaires. On cherche encore des bénévoles!» Entre risque et opportunité, le jeune festival a une carte originale à jouer. Sans doute faut-il voir aussi dans cette initiative l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes trentenaires, désireux de tester des nouvelles formules et de faire exister leur identité.

Lucens, Château

Du ve 23 au di 25 juillet
Prix combiné concert et dîner à 95 fr.
Rens.: monbillet.ch
lucensclassique.ch

Lausanne, divers lieux

Du 13 au 20 août
fml.org

Sion



Pour la 56^e édition du Sion festival, le directeur Pavel Verni invite à Sion amis music

avec lesquels il explorera le «tradition / transgression». La bonne partie des propositions de l'édition 2021 consiste en effet des détournements, des réappropriations ou des arrangements d'œuvres du passé. Autre événement, la création du «Piccolo Concerto Grosso» du Lausar Richard Dubugnon, illuminé par la présence de la violoniste Jai Jansen (1^{er} sept.). **MCH**

Sion, divers lieux

Du 20 août au 5 septembre
sion-festival.ch

Les Jardins musicaux de Cernier

Pèlerinage à la Grange

Retrouver le foisonnement créatif des Jardins musicaux, reprendre le chemin du Val-de-Ruz, et fouler le seuil de la Grange aux concerts avec la certitude que la surprise sera à l'ordre du jour. C'est ainsi qu'il faut se préparer à la 24^e édition des Jardins musicaux, avec ses 24 concerts, ciné-concerts, spectacles et opéras programmés à Cernier, complétés de sept «ba(l)ades» dans les parcs du Chasseral et du Doubs. «Savourons une écoute renaissante, étonnons-nous, partageons un champ des possibles insoupçonné qui renouvelle notre perception du monde», écrivent Valentin Raymond et Maryse Fuhrmann en préface à leur programmation entre



Magdalena Kožená livre «Le chant de la Terre». DR

nouvel opéra d'après Robert Walser, un photoroman musical sur «La disparition» de Georges Perec, les

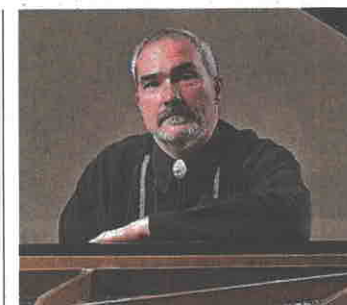
Liszt par Roger Muraro. **MCH**

Cernier, Evologia

Piano à Blonay-Saint-Légier

En noir et blanc

Depuis plus de trente ans, la Semaine internationale de piano réunit autour d'Édith Fischer et Jorge Pepi-Alos des amoureux de la musique de chambre. Après une année blanche, le plafond étoilé de l'église de La Chiésaz résonnera à nouveau des œuvres de Schumann, Dvorák, Scarlatti ou encore Bartók. Mais pour des raisons de santé, la pianiste chilienne, fondatrice du festival, ne pourra pas être présente en Suisse au mois d'août. Son mari et codirecteur artistique, Jorge Pepi-Alos, prend seul cette année les rênes de la programmation. Le pianiste argentin assure aussi le concert d'ouverture, un récital de musiques nocturnes riche en tubes



Jorge Pepi-Alos. DR

en surprises (Poulenc, Grieg, Barber, Scriabine), et celui de clôture, avec les trios de Beethoven et Brahms. **MCH**

Saint-Légier, église de La Chiésaz

Zermatt



Le Zermatt Festival célèbre ses 100 ans première fois avec «In Sturm - À l'assaut

montagne» à Berlin le 22 septembre 1921. Réalisé à Zermatt en 1920 par Arnold Fanck, a une musique originale de Paul Hindemith, il est le premier tourné à plus de 4000 mètres d'altitude. Le public pourra entendre la version orchestrale de cette œuvre interprétée par Scharoun Ensemble et l'Orchestra of Zermatt Festival (ve 10 sept.). **MCH**

Zermatt, divers lieux

Du 2 au 10 septembre