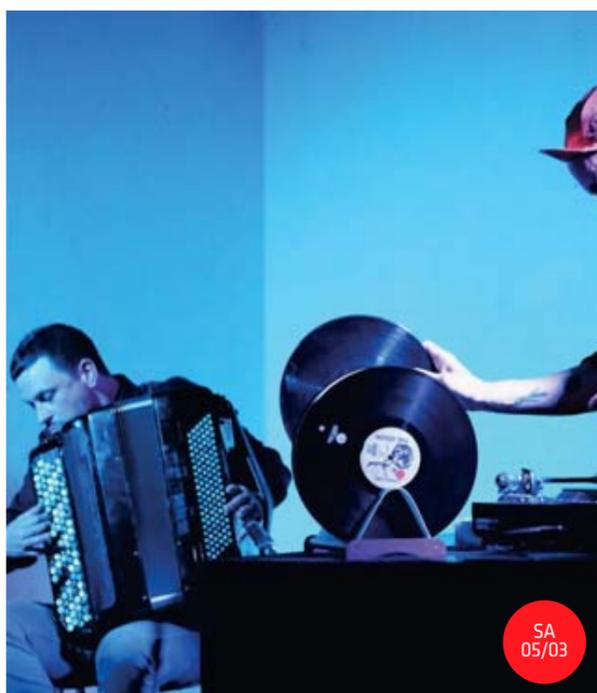




DR



DR

## CRANS-MONTANA

## Un duo au sommet de son art



DR

Toute bonne chose a une fin comme le dit l'adage commun. Pour clore sa saison, le Crans-Montana Classics a décidé de mettre les petits plats dans les grands et propose, ce vendredi, la pianiste Beatrice Berrut et la violoncelliste Jing Zhao dans un duo hors du commun qui promet de faire des étincelles. Décrite par la presse internationale comme une «révélation, une pianiste exceptionnelle» qui «séduit par les différentes couches de génie et de beauté de son jeu», Beatrice Berrut se produit à travers l'Europe et l'Amérique dans les salles les plus prestigieuses.

Quant à Jing Zhao, elle s'est imposée comme la première violoncelliste chinoise sur la scène internationale. Seiji Ozawa l'a choisie comme soliste aux côtés de Vadim Repin et de Lang Lang pour le concert inaugural du China National Center for the Performing Arts. Pour l'occasion, elles interpréteront des pièces de Beethoven, Schumann ou encore Brahms. **XD**  
**Chapelle Saint-Christophe, vendredi 4 mars 2022 à 18 heures. Billets disponibles sur la billetterie en ligne, au près des OT de Crans et de Montana ou à la caisse, le soir même, dès 17 heures.**

## SION

## PSYCHÉDÉLISME ET MUSERTE

En cette fin de semaine, le Point 11 rattrape le retard et propose deux concerts, vendredi et samedi soir.

Vendredi fera la part belle à **R. Daneel Olivaw** (à gauche) et son Zürcher Kraut Rock, une véritable perfusion de flanger matinée d'une pointe de psychédéisme et des morceaux construits sur plus de dix minutes comme on en fait plus assez. Un trio berlino-zurichois qui fut déjà un coup de cœur en 2019 et dont on se rappelle encore pourquoi.

Changement d'ambiance samedi soir avec **Joke Lanz & Jonas Kocher** (à droite), un improbable duo qui revendique l'étiquette d'Abstract Musette, tout un programme. Ici, le duo formé par Jonas Kocher et Joke Lanz, avec un accordéon et deux platines revisite le musette et le transforme en un musette abstrait qui ravira les amateurs de grindcore. Surprenant. **XD**

**Point 11, vendredi 4 mars 2022 à 20 h 30. Samedi 5 mars 2022 à 20 h 30. Entrée libre, chapeau à la sortie.**



CLAUDE DUSSEZ

## Un carnaval aussi pour les animaux...

**SION** L'Académie de musique Tibor Varga et la Haute école de musique vont se produire au bénéfice de l'Ukraine, pays d'origine de Pavel Vernikov.

Comme chaque année se tient la session d'hiver de l'Académie de musique Tibor Varga au Conservatoire cantonal du Valais et la Haute école de musique (HEMU).

Cerise sur le gâteau pour cette édition 2022, un concert de bienfaisance sera donné, samedi 5 mars, à l'aula du collège de la Planta de Sion. Les événements dramatiques qui secouent l'Ukraine, suscitant une grande émotion dans le monde entier, ne laissent pas indifférente la Fondation Sion Violon Musique, qui désire elle aussi manifester sa solidarité avec la population ukrainienne. Les recettes de son concert caritatif de ce samedi 5 mars à Sion, initialement prévu en faveur de la SPA Valais, seront versées à la Chaîne du bonheur – «crise en Ukraine».

La pièce maîtresse de ce concert est «Le carnaval des animaux» de Saint-Saëns. Composé en 1886 par le compositeur français Camille Saint-Saëns, il fut créé la même année à l'occasion des fêtes de Mardi gras. Quoi de plus naturel donc

que de l'interpréter en cette période de carnaval. La Tarentelle de Saint-Saëns, le Trio à cordes de Jean Françaix et la Valse du Trésor de Johann Strauss compléteront le programme ludique et pétillant de ce concert de gala.

Une belle distribution attend le public séduis. Outre l'acteur **François Rollin** (ci-dessus), qui agrémentera la partition du «Carnaval des animaux» de textes drôles et délicats, Didier Métrailler (percussions), Marc-Antoine Bonanomi (contrebasse) et Lisa Biard (accordéon) accompagneront les professeurs de l'Académie de musique Tibor Varga, soit **Pavel Vernikov** – ci-contre – (violon et direction artistique), Svetlana Makarova (violin), Tatjana Masurenko (alto), Xavier Phillips (violoncelle), José-Daniel Castellon (flûte), Florent Héau (clarinette), Pascal Godart (piano) et Ashley Wass (piano). **XD**

**Aula du collège de la Planta, samedi 5 mars 2022 à 20 heures. Billets à la caisse du soir dès 19 heures, sur info@sion-festival.ch, au 027 323 85 69 ou sur www.booking-comer.com**



DR