

Communiqué de presse - EMBARGO 31 mai 2021, 11h00

Sion Festival 2021 : entre tradition et transgression

Enfin, nous y sommes : la 56^{ème} édition du Sion Festival se déroulera du 20 août au 5 septembre 2021. Au fil de 14 concerts ou spectacles, elle proposera des musiques pour tous les goûts, entre tradition et transgression, entre musique classique et contemporaine, entre folklore et pop, avec plusieurs clins d'œil humoristiques au passé et deux premières mondiales. À l'affiche des grands noms de la scène musicale internationale comme Janine Jansen, Julia Zilberquit, Kolja Blacher, Sergei Babayan ou Igudesman & Joo, mais aussi le théâtre de marionnettes Gabriadze ou le chœur d'hommes Rustavi, ainsi qu'un concert pour familles avec les Ministrings. La journée « Musique en fête » invitera la population à la découverte et à la rencontre dans la vieille ville de Sion.

Après une année de silence, la musique et les artistes doivent reprendre leur place dans la société et dans notre vie de tous les jours. C'est en substance ce qu'ont plaidé le Président de la Fondation SVM **Jean-Frédéric Jauslin** et le Directeur général du festival **Olivier Vocat**. « *De non essentielles, la culture, et la musique en particulier, sont passées à indispensables ! En ces temps troubles et tristes, plus que jamais, nos amis artistes et musiciens nous permettront de respirer mieux et de sourire enfin.* », a dit M. Vocat. M. Jauslin a quant à lui cité John F. Kennedy qui, en 1963, comptait « *la pleine reconnaissance de la place de l'artiste parmi les choses les plus importantes pour l'avenir de notre civilisation* ».

Cette année encore, le directeur artistique **Pavel Vernikov** est « *très heureux de faire venir des amis grands musiciens à Sion* ». Avec eux, il a construit un programme original qui propose d'explorer le couple « tradition / transgression », car, a-t-il expliqué, « *qui dit réglementation dit transgression. Un jeu subtil court dans notre programmation, où la norme devient objet de questionnement et de métamorphoses.* »

Entre tradition et transgression

Une bonne partie des propositions de l'édition 2021 consiste en des détournements, des réappropriations ou des arrangements d'œuvres du passé. Le célèbre duo **Igudesman & Joo**, passé maître dans l'art de faire des pieds de nez aux grands classiques et d'allier musique et comédie, rend à sa manière hommage à Beethoven – dont on fêtait en 2020 les 250 ans de la naissance. Le non moins renommé **Ensemble Janoska**, qui s'amuse à mélanger les genres avec inventivité, a choisi pour son nouvel album *Revolution* le patronage des Beatles. Le **Quintetto Bislacco** de Lugano revisite avec humour des œuvres de Bach à Parker. L'Ensemble Agora aime faire dialoguer les arts, et collabore avec la comédienne **Anne Girouard** dans sa version de *L'Arlésienne* de Bizet, renommée pour l'occasion *Heureusement qu'on ne meurt pas d'amour*.

Le **Théâtre Gabriadze** (Tbilissi/Géorgie) accompagne ses marionnettes enchanteresses avec des musiques de scène puisées dans des répertoires du passé et du présent. Le concert d'un autre ensemble géorgien, le **Chœur Rustavi**, juxtaposera le riche et ancestral patrimoine musical de cette ex-république soviétique à l'œuvre imprégnée de spiritualité de Giya Kanceli – compositeur de Tbilissi décédé en 2019 ; avec au violon **Svetlana Makarova** et **Pavel Vernikov**. **L'Orchestre de Chambre géorgien d'Ingolstadt** dirigé par **Felix Korobov** déclinera son programme entre tradition, avec Vivaldi et Mozart, et modernité, avec Bardanashvili, Bartulis, Nyman et Sollima. Les solistes de ce concert d'ouverture du festival seront **Svetlana Makarova** (violin), **Pavel Vernikov** (violin), **Massimo Mercelli** (flûte) et **Julia Zilberquit** (piano).

Deux premières mondiales

Le Sion Festival s'engage aussi en faveur de la création contemporaine et a commandité deux œuvres pour sa 56^{ème} édition. La première, un *Piccolo Concerto Grosso*, provient de la plume du talentueux

Lausannois **Richard Dubugnon** et sera interprétée par l'**Orchestre du Sion Festival** sous la direction de **Gilbert Varga** – fils de Tibor Varga. « *Richard Dubugnon est une figure majeure de la création musicale contemporaine* », a relevé la musicologue **Marie Favre**. « *Son 'Piccolo Concerto Grosso', en dialogue direct avec des compositeurs du passé, s'insère parfaitement dans la ligne artistique et éditoriale de cette édition.* »

La seconde commande a été faite au compositeur français d'origine arménienne **Michel Petrossian** ; il s'agit là du morceau imposé pour la **57^{ème} édition du Concours International de Violon Tibor Varga** (28 août au 4 septembre 2021), dont les deux finales sont intégrées au programme du festival. Pour Marie Favre, « *proposer aux candidats du concours une pièce contemporaine, commissionnée pour l'occasion, c'est leur faire passer le message que le grand répertoire n'est pas tout et qu'il convient de rester curieux, ouvert, et d'avoir une oreille pour la musique de notre temps.* »

Parmi les propositions plus « classiques », signalons celle de l'**Orchestre de Chambre de Lituanie**, **Kolja Blacher** (violon & direction) et **Sergei Babayan** (piano), avec au programme Beethoven et Mozart, celle de **Sergej Krylov** (violon) et **Beatrice Magnani** (piano), qui fait une large place à Kreisler, ou encore le concert de clôture du festival pour lequel **Janine Jansen** (violon) a invité ses amis **Timothy Ridout** (alto), **Torleif Thedéen** (violoncelle) et **Denis Kozhukhin** (piano) – la musique de chambre sera reine avec Beethoven, Brahms et Dvořák. Janine Jansen et Timothy Ridout seront en outre les protagonistes du concert avec l'**Orchestre du Sion Festival**, aux côtés de **Svetlana Makarova** (violon) et **Daniel Blendulf** (violoncelle).

Musiques du voyage et « de rue »

Enfin, l'orchestre de jeunes **Ministrings** de Lausanne ne laissera personne sur le quai : placé sous la direction artistique de **Tina Strinning** et **Baiju Bhatt**, il entraînera petits et grands sur la route du voyage avec ses musiques nomades. L'entrée est libre pour les enfants jusqu'à 16 ans. Gratuits aussi les concerts de la journée « Musique en fête », qui animeront les rues et les places de la vieille ville de Sion le samedi 21 août dès 7 heures grâce à l'engagement du **Conservatoire cantonal** et de divers partenaires culturels séduois.

« *Porter de telles manifestations en période de pandémie permet de renforcer l'adaptabilité des équipes, tout en assurant la meilleure qualité d'accueil possible à nos artistes et notre public* », a déclaré **Fabien Girard**, Administrateur du festival, qui a évoqué le dispositif prévu pour garantir le respect des normes de protection sanitaire. Les mesures appliquées (masques, distanciation sociale, tests et éventuels vaccins) seront celles édictées par la Confédération et le Canton pour chaque concert. La billetterie s'ouvrira par contingents à partir du 1^{er} juin, au fur et à mesure de la levée des restrictions sanitaires.

Les billets sont en vente dès le 1^{er} juin.

Tél. : 027 323 85 69

Mail : info@sion-festival.ch

En ligne : [Sion festival | Festival de musique classique à Sion \(sion-festival.ch\)](#)

Contacts :

Olivier Vocat, Directeur général, 079 220 29 75

Fabien Girard, Administrateur, 078 648 68 18

Documentation : [CP Sion Festival 2021 - Google Drive](#)

Fondation **Sion** Violon Musique

fondation@sion-violon-musique.ch | T : +41 27 323 43 17 | CP 2155 - CH-1950 Sion - Switzerland

www.sion-violon-musique.ch | www.sion-festival.ch | www.sion-academie.ch | www.sion-concours.ch