

Communiqué de presse - EMBARGO 4 mai 2022, 11h00

## Sion Festival 2022 : un programme lumineux pour redonner de l'espoir

En cette période si particulière, la 57<sup>ème</sup> édition du Sion Festival offrira un programme visant à insuffler le souffle de l'espoir et à guider de l'ombre à la lumière. Du 19 août au 4 septembre, plusieurs têtes d'affiche succéderont lors de concerts originaux mêlant souvent les genres et les arts, tels Richard Galliano, Natalie Dessay, Simon Trpčeski, Philharmonix, l'Orchestre de Chambre de Corée et Janine Jansen – qui proposera trois soirées « Carte blanche ». Le festival puisera également dans l'environnement artistique régional : se produiront notamment l'Ensemble Vocal de Saint-Maurice et La Fanfaribole, alors que la journée *Musique en fête*, rebaptisée pour l'occasion *Musique en paix*, fera une large place à la scène musicale locale. Deux créations, l'une suisse et l'autre mondiale, ne manqueront pas de surprendre le public. Enfin, les plus petits ne seront pas oubliés, avec un *Casse-Noisette* pluriartistique.

« La 10<sup>ème</sup> programmation de notre directeur artistique, Pavel Vernikov, est toujours aussi bigarrée, magique et surprenante », s'est réjoui Olivier Vocat, Président du Conseil de la Fondation Sion Violon Musique – organisatrice du Sion Festival. « Ses propositions, plus que jamais imprégnées de ses origines ukrainiennes, nous touchent intensément. Avec les grands artistes invités, avec une généreuse carte blanche à Janine Jansen, il nous confronte à l'importance et à l'intelligence de la musique ».

« Ces stars viennent pour le festival, mais ce n'est pas un festival de stars », a tenu à préciser Pavel Vernikov. Le directeur artistique du Sion Festival a souligné que « cette année très difficile pour tout le monde » l'était tout particulièrement pour lui. « Toutefois, notre art et notre musique peuvent redonner de l'espoir aux gens », a-t-il déclaré. Il a mis tout son talent et son âme pour proposer une programmation qui met en avant les concepts de paix, de lumière et d'espoir.

### Musique en paix

Les artistes du concert d'ouverture (19 août, Cathédrale) nous arrivent justement de Russie. La soprano Julia Lezhneva et l'ensemble La Voce Strumentale dirigé par Dmitry Sinkovsky – également contre-ténor et violoniste – interpréteront des œuvres de musique sacrée baroque imprégnées de désolation, mais donneront aussi libre cours à une joie éclatante et consolatrice avec un concerto de Vivaldi.

La traditionnelle journée *Musique en fête* (20 août, Ville de Sion), organisée en collaboration avec le Conservatoire Cantonal du Valais et Schubertiade Sion, sera placée sous l'enseigne de la paix. Des musiques russes et ukrainiennes, notamment, résonneront dans la vieille ville de Sion dès 7 heures du matin. Au total, une dizaine de concerts gratuits seront offerts à la population par des musiciens et des étudiants de la région.

### Le souffle de l'espoir

Le célèbre accordéoniste Richard Galliano entraînera les spectateurs sur les pas d'un homme en quête de soi et d'espoir avec son oratorio *Les Chemins noirs* (21 août, Cathédrale). Pour cette création suisse, il sera accompagné de René Frégni (récitation), de l'Orchestre du Festival et de l'Ensemble Vocal de Saint-Maurice placés sous la direction de Charles Barbier. Le virtuose français rendra également hommage à Astor Piazzolla.

Michel Godard a dédié pour sa part son conte musical *Le Souffle de l'espoir* (25 août, Église de Champlan, Grimisuat) à un autre accordéoniste, valaisan celui-ci, et à un ami : Stéphane Chapuis. Aux côtés du tubiste et serpentiste français, le public retrouvera des artistes de la région : Lionel Chapuis (accordéon) – le frère de Stéphane Chapuis, Roland Vouilloz (récitation) et La Fanfaribole sous la direction de Pascal Emonet.

« Les créations donnent un éclat tout particulier au Sion Festival », a commenté la musicologue Marie Favre. Pour l'édition 2022, une œuvre surprenante a été commanditée à Nicola Campogrande – l'un des compositeurs les plus intéressants de la nouvelle génération italienne : les *Danze immaginarie*, « une rêverie expressive autour de

*la mémoire musicale. Instruments baroques et instruments modernes se répondront dans ces pages, créant ainsi un moment de suspens entre passé et futur ».*

Cette **création mondiale** réunira un trio baroque, un trio classico-romantique et une basse électrique, avec la participation notamment du directeur artistique **Pavel Vernikov** et de **Svetlana Makarova** au violon (**26 août, Théâtre de Valère**).

#### Trois « Cartes blanches » à Janine Jansen

Professeure à la Haute Ecole de Musique de Sion depuis 2020, **Janine Jansen** est devenue un hôte privilégié du Sion Festival. Cette année, Pavel Vernikov lui a donné carte blanche pour trois soirées. La première (**28 août, Théâtre de Valère**) sera consacrée principalement au sextuor, tandis que la seconde (**1<sup>er</sup> septembre, Théâtre de Valère**) aura des octuors pour pièces maîtresses. La troisième (**2 septembre, Église de St-Théodule**) mettra à l'honneur le répertoire baroque.

La violoniste néerlandaise a invité des amis à jouer à ses côtés, tels **Timothy Ridout** (alto), **Daniel Blendulf** (violoncelle) ou **Denis Kozhukhin** (piano). Elle fait également participer des élèves et son père, **Jan Jansen** (clavecin).

Le Sion Festival accueillera cette année un orchestre prestigieux arrivé du « pays du matin calme » : l'**Orchestre de Chambre de Corée** sera le protagoniste de deux concerts, l'un sous la direction de **Soo-Yeoul Choi** avec **Simon Trpčeski** (piano) et **Sergei Nakariakov** (trompette) comme solistes (**31 août, Théâtre de Valère**), et l'autre sous la direction de **Gilbert Varga** avec les trois finalistes du **Concours International de Violon Tibor Junior** (**3 septembre, Église des Jésuites**).

#### Un Casse-Noisette pluriartistique

Les concerts avec l'ensemble **Philharmonix** (**20 août, Théâtre de Valère**), l'**Ensemble Janoska** (**27 août, Théâtre de Valère**) et le **Quintette Makekonissimo** de Simon Trpčeski (**4 septembre, Théâtre de Valère**) auront pour mots d'ordre humour, légèreté et mixité musicale. L'univers féérique de **Casse-Noisette** enchantera petits et grands lors du traditionnel concert pour les familles (**4 septembre, Théâtre de Valère**). L'**Ensemble Agora**, **Natalie Dessay** – la cantatrice et comédienne revêtra ici le rôle de récitante – et l'illustratrice **Juliette Barbanègre** en proposeront une version particulièrement captivante.

**Les billets sont en vente dès le 9 mai.**

**Tél. : 027 323 85 69**

**Mail : [info@sion-festival.ch](mailto:info@sion-festival.ch)**

**En ligne : [Sion Violon musique | O2 Home page – festival – fr \(sion-violon-musique.ch\)](https://sion-violon-musique.ch)**

#### Contacts :

Olivier Vocat, Président du Conseil de Fondation, 079 220 29 75

Fabien Girard, Administrateur, 078 648 68 18

#### Photos et vidéos :

[https://drive.google.com/open?id=1lespo9AbgYbM--cGLpM3QtL9Filvv4pc&authuser=b.knopf%40sion-violon-musique.ch&usp=drive\\_fs](https://drive.google.com/open?id=1lespo9AbgYbM--cGLpM3QtL9Filvv4pc&authuser=b.knopf%40sion-violon-musique.ch&usp=drive_fs)