

MUSICA

## Sion Festival 2022, al via nel segno della pace e della speranza

Publicato in data 11 Agosto 2022, 10:30



La 57a edizione di **Sion Festival 2022** (19 agosto-4 settembre) sarà caratterizzata da uno spirito di condivisione e di pace, riunendo artisti provenienti da Ucraina, Georgia e Moldavia. Saranno i **Virtuosi di Kiev** e il **Rustavi Ensemble**, con la partecipazione della violinista **Alexandra Tirsua**, a dare il via al festival il 19 agosto. Gli ensemble invitati interpreteranno *Le Messenger* del compositore ucraino Valentyn Silvestrov e musiche sacre e tradizionali georgiane.

Il programma, scelto dal Direttore artistico **Pavel Vernikov**, ruoterà attorno ai concetti di «pace, luce e speranza». La coabitazione di musiche ucraina e russa farà da filo conduttore alla tradizionale giornata "Musique en fête", ribattezzata "**Musique en paix**" (20 agosto) – organizzata in collaborazione con il Conservatorio Cantonale di Valais e Schbertiade Sion – che sarà nel segno della pace e vedrà protagonisti musicisti russi e ucraini che proporranno una dozzina di concerti gratuiti. Dopo un intermezzo con l'ensemble **Philharmonix**, la ricerca della speranza sarà al centro del concerto del fisarmonicista **Richard Galliano**, che proporrà *Les Chemins noirs* (21 agosto), accompagnato da René Frégni, dall'Orchestra del Festival e dall'Ensemble Vocal de Saint-Maurice, diretto da Charles Barbier. *Les Chemins noirs*, ispirato all'opera letteraria della stessa René Frégni, ripercorre il viaggio di un uomo emarginato e in fuga, alla ricerca della speranza. Il concerto prevede anche un omaggio ad **Astor Piazzolla**, una selezione di brani del compositore argentino di cui Galliano è considerato il massimo interprete.

*Le Souffle de l'espoir* di **Michel Godard** (25 agosto) dedicato a Stéphane Chapuis, vedrà la partecipazione di Lionel Chapuis, fratello di Stéphane (fisarmonica), Roland Vouilloz (voce recitante) e La Fanfaribole diretta da Pascal Emonet. Tra gli ospiti anche il compositore italiano **Nicola Campogrande**, che ha scritto le sue *Danze immaginarie* (26 agosto) su mandato del Festival di Sion. La prima mondiale riunirà un trio barocco, un trio classico-romantico e un basso elettrico, con la partecipazione del direttore artistico Pavel Vernikov e di Svetlana Makarova al violino. Sion Festival accoglierà inoltre la violinista e violista **Janine Jansen** (28 agosto, 1 e 2 settembre); l'**Orchestre de Chambre de Corée** (31 agosto e 3 settembre), l'**Ensemble Philharmonix** (20 agosto), l'**Ensemble Janoska** (27 agosto), il **Quintetto Makedonissimo** di Simon Trčeski (4 settembre). Il programma si chiude con il mondo fatato dello **Schiaccianoci** (4 settembre): l'Ensemble Agora, Natalie Dessay, nel ruolo di voce recitante, e l'illustratrice Juliette Barbanègre ne proporranno, assicurano gli organizzatori, una versione particolarmente accattivante.



### Candlelight: Musica a Lume di Candela

Fever



#### ARTICOLI RECENTI

[Il ritorno de "Le vie dei Pardi" a Lugano](#)

[Viaggi immaginari verso altri mondi](#)

[Sion Festival 2022, al via nel segno della pace e della speranza](#)

[Lugano ricorda Marco Borradori](#)

[I prossimi incontri "Chilometro Zero"](#)