

### Ouverture du Sion Festival 2022 sur des notes d'apaisement

Le début du Sion Festival 2022 s'inscrira sous le signe du partage et de la paix en réunissant des artistes ukrainiens, géorgiens et moldaves. Les Virtuoses de Kiev et l'Ensemble Rustavi ouvriront la danse le 19 août, avec la participation de la violoniste Alexandra Tirsu. Le 20 août, la cohabitation de musiques ukrainienne et russe sous-tendra la traditionnelle journée « Musique en fête », rebaptisée « Musique en paix ». Après un intermède ludique le soir du 20 août en compagnie de l'ensemble Philharmonix, la quête d'espoir sera au centre du concert du 21 août, qui proposera un oratorio de Richard Galliano en création suisse.

Le directeur artistique Pavel Vernikov réunit, pour les faire découvrir au public, des artistes issus de régions d'Europe de l'Est éprouvées par des conflits géopolitiques. Les Virtuoses de Kiev dirigés par Dmitry Yablonsky – hébergés dans une province des Abruzzes depuis mai dernier – interpréteront en particulier une œuvre du compositeur ukrainien Valentin Silvestrov, *Le Messenger*. Avec ses chants polyphoniques aux sonorités denses, l'Ensemble Rustavi fera voyager le public dans les paysages grandioses de son pays natal, la Géorgie. (19 août, 20h, Cathédrale de Sion).

Dans un esprit d'apaisement, la journée « Musique en fête » sera déclinée sous la forme particulière de « Musique en paix » : elle sera jalonnée de clins d'œil aux mondes musicaux ukrainien et russe. Dix concerts gratuits pour tous les publics animeront la vieille ville de Sion tout au long du jour. (20 août, 7h-19h, Ville de Sion).

Les sept musiciens de l'ensemble Philharmonix apporteront une touche de légèreté. Ils sont certes tous issus des rangs de très prestigieuses institutions musicales, mais ils aiment également s'amuser et mixer les genres au gré de leurs envies, créant des arrangements colorés et subtils. Un seul mot d'ordre : le plaisir ! (20 août, 20h, Théâtre de Valère).

Le quatrième rendez-vous du Sion Festival 2022 guidera le public de l'ombre à la lumière avec l'oratorio *Les Chemins Noirs* de Richard Galliano, inspiré du premier roman partiellement autobiographique de René Frégni. La voix de l'auteur d'origine marseillaise croisera celles de l'Ensemble Vocal de Saint-Maurice (direction Charles Barbier), tandis que l'accordéon de Richard Galliano sera le véritable chantre de cette histoire poignante. Un hommage à Astor Piazzolla complètera la soirée. (21 août, 17h, Cathédrale de Sion).

La 57<sup>ème</sup> édition du Sion Festival se poursuivra dès le 25 août et se conclura le 4 septembre.

#### Contacts :

Olivier Vocat, Président du Conseil de fondation, 079 220 29 75

Fabien Girard, Administrateur, 078 648 68 18

Photos : [https://drive.google.com/drive/folders/IY\\_hHK7XG6QFweL4PUeN3JSW3kkkXKb4t?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/IY_hHK7XG6QFweL4PUeN3JSW3kkkXKb4t?usp=sharing)

Programme complet du Sion Festival 2022 ici : [Sion Violon musique | Concerts festival fr](#)

Agenda des premiers concerts à la page suivante

## AGENDA

### Vendredi 19 août 2022, 20h, Cathédrale de Sion

#### Concert d'ouverture

- Les Virtuoses de Kiev
- Dmitry Yablonsky direction
- Alexandra Tirsu violon
- Ensemble Rustavi

Œuvres de F. Mendelssohn, A. Shor et V. Silvestrov  
Musiques sacrées et traditionnelles géorgiennes

### Samedi 20 août 2022, 7h – 19h, Vieille Ville de Sion

#### « Musique en paix », 10 concerts gratuits tout au long de la journée

En collaboration avec le Conservatoire Cantonal du Valais, Schubertiade Sion et la Fondation Jerzy Semkow

Œuvres de D. Chostakovitch, I. Karabyts et V. Silvestrov, notamment

### Samedi 20 août 2022, 20h, Théâtre de Valère

#### Philharmonix

*The Vienna Berlin Music Club*

### Dimanche 21 août 2022, 17h, Cathédrale de Sion

*Les Chemins noirs*, oratorio de Richard Galliano d'après le roman de René Frégny - **Création suisse**

- Richard Galliano accordéon
- René Frégny récitant
- Ensemble Vocal de Saint-Maurice
- Orchestre du Festival
- Charles Barbier direction

Hommage à Astor Piazzolla

**16h : Les intros' de Marie** (Entrée libre)