



L'accordéoniste virtuose Richard Galliano, l'une des têtes d'affiche de ce Sion Festival 2022. DR

Un Sion Festival en habits de lumière et de paix

MUSIQUE La capitale vibrera dès ce vendredi au son de la programmation artistique de Pavel Vernikov qui promet des étincelles. Pacifiques.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

Après une édition freinée l'an passé par le Covid, le Sion Festival 2022 devait être une grande fête. Las, la guerre entre l'Ukraine et la Russie a jeté un voile sombre, affectant le moral du directeur artistique Pavel Vernikov né à Odessa et de son épouse, la violoniste russe Svetlana Makarova. Mais les deux grands artistes connaissent le pouvoir conso-

lateur et rédempteur de la musique. C'est donc sous le signe de la paix qu'ils ont décidé de placer cette édition à tous points de vue étincelante. «C'est la dixième programmation signée par Pavel. Et il parvient chaque fois à nous surprendre!» Directeur général du Sion Festival, Olivier Vocat a l'eau à la bouche en détaillant le menu.

Un marathon musical pour la paix

Premier mets vendredi soir à la cathédrale de Sion avec les notes réconfortantes distillées par les Virtuoses de Kiev et le célèbre ensemble vocal géorgien Rustavi. Samedi, la journée «musique en fête» se mue en «musique en paix» avec un marathon de dix concerts au cœur de la vieille ville.

Dès 7 heures, l'ensemble Valéik réveillera en douceur la capitale. La soprano Valérie Beney et le pianiste Guillaume Moix prendront le relais à la Fondation de Wolff en partenariat avec la Schubertiade Sion. Au mitan, l'accordéoniste virtuose Yves Moulin réglera son monde tandis que le duo voix piano Ambrosine Bré - Lionel Monnet proposera sa «Rêverie frivole» en fin de journée dans les jardins de la Préfecture. Un autre as du «piano à bretelles» se produira dimanche à la

“
C'est la dixième programmation signée par Pavel Vernikov. Et il parvient chaque fois à nous surprendre!”

OLIVIER VOCAT
DIRECTEUR GÉNÉRAL DU SION FESTIVAL

cathédrale. Le légendaire Richard Galliano fera vivre son oratorio «Les chemins noirs» en première suisse. «C'est un peu un rêve qui se réalise», commente, ému, Olivier Vocat qui trépigne d'impatience à l'idée d'entendre l'orfèvre de l'accordéon interpréter du Piazzolla. «On a même la chance d'accueillir l'auteur du roman éponyme, René Frégni, qui prêter sa voix rocailleuse s'entremêlant à celles des chanteurs de l'Ensemble vocal de Saint-Maurice.»

Deux créations dont une première mondiale

Autre temps fort très attendu le 26 août: les «Danze imaginaires» composées par le génial Italien Nicola Campogrande. «Il s'agit d'une première mondiale! Et on retrouvera Pavel Vernikov et son épouse sur

scène pour l'occasion», se réjouit le directeur général.

Des notes légères et vivifiantes qui s'égraineront aussi grâce aux musiciens du Philharmonix (20 août) et de l'ensemble Janoska (27 août), tous deux habitués du Sion Festival. «Ils ont une approche ludique et décomplexée du classique qui fait du bien.»

Janine Jansen, la «Valaisanne»

Mais l'âme du Sion Festival ne s'exprime jamais mieux qu'à travers le violon, qui plus est quand il est tenu par la coruscante Janine Jansen. L'artiste néerlandaise, professeure à la HEMU de Sion, a trois cartes libres cette année.

«Janine a un lien spécial avec le Valais où elle venait déjà enfant. Et ça se ressent quand elle joue ici», s'enthousiasme Olivier Vocat. Qui ne se fait pas prier pour détailler ces trois soirées. «Celle du 28 août

“
Que Richard Galliano se produise, c'est un peu un rêve qui se réalise.”

OLIVIER VOCAT
DIRECTEUR GÉNÉRAL DU SION FESTIVAL



Le compositeur turinois Nicola Campogrande a créé pour le Sion Festival. DR



Janine Jansen, violoniste néerlandaise professeure à la HEMU de Sion, a reçu trois cartes libres. DR

est audacieuse avec un programme Korngold, Wagner, Schönberg porté par des étoiles montantes. Celle du 1er septembre est plus classique, la musicienne partageant la scène avec ses étudiants. Le troisième concert à l'église Saint-Théodule - occupée pour la première fois par le festival - est clairement baroque. Janine y retrouvera son papa Jan, claveciniste, un joli clin d'œil.» On ne saurait oublier la relève de l'instrument cher à Tibor

Varga. La troisième édition du concours Tibor junior se déroulera entre le 29 août et le 3 septembre mettant aux prises quatorze violonistes âgés de 14 à 17 ans. Nouveauté cette année: un jury composé de seniors férus de classique décernera son propre prix. Les deux premiers tours à l'église des Jésuites sont gratuits.

57e édition du Sion Festival, du 19 août au 4 septembre 2022.
Programme complet et billetterie: www.sion-violon.musique.ch

Manger local ou importer encore plus?



NON
à l'initiative inutile sur l'élevage

SEPT 25

non-initiative-elevage.ch

PUBLICITÉ