

**Sion Festival : Hommage à Stéphane Chapuis, création mondiale et Janine Jansen**

Après un premier weekend à l'enseigne du partage et de la paix, le Sion Festival se poursuit dès le 25 août avec un programme panaché et ambitieux. Entre un hommage à Stéphane Chapuis et une première carte blanche à Janine Jansen, en passant par une création mondiale de Nicola Campogrande et le classique revisité de l'Ensemble Janoska, il y en aura pour tous les goûts lors de cette deuxième semaine de festival.

Michel Godard a dédié à « un ami trop tôt disparu », l'accordéoniste valaisan **Stéphane Chapuis**, son conte musical *Le Souffle de l'espoir*, basé sur des textes d'**Yves Gaudin**. Une lumière d'espoir brille tout au long de cette réflexion musicale sur la perte des êtres chers, portée par le serpent de Michel Godard, la voix du comédien **Roland Vouilloz**, l'accordéon de **Lionel Chapuis** et les vents de *La Fanfaribole* du Conservatoire Cantonal sous la direction de **Pascal Emonet** (25 août, Église de Champlan).

À cheval entre trois univers musicaux, **Nicola Campogrande** fait dialoguer un trio baroque, un trio classico-romantique et une guitare basse dans ses *Danze immaginarie*, écrites pour le Sion Festival. Le compositeur italien y recrée un nouveau monde sonore « fantaisiste », inspiré par des images poétiques surréalistes. Des œuvres de Corelli, Rachmaninov, Fauré et Françaix complètent le programme du concert, auquel participent notamment le directeur artistique **Pavel Vernikov** au violon et **Ophélie Gaillard** au violoncelle (26 août, Théâtre de Valère).

Avec humour et légèreté, les quatre musiciens de l'**Ensemble Janoska** revisitent quelques « grands B » de l'histoire musicale dans le style incomparable qui est le leur, leur conférant une allure de bohème : Bach, Beethoven, Brahms, Bartók, Bernstein. Un concert pétillant et sans œillères attend les spectateurs (27 août, Théâtre de Valère).

Retour à un répertoire plus « sérieux », avec la première **carte blanche à Janine Jansen** : le prélude au *Tristan et Iseult* de Wagner et *La Nuit transfigurée* de Schönberg pour sextuor à cordes, ainsi que la Suite de E. W. Korngold pour deux violons, violoncelle et piano (main gauche) poussent dans leurs retranchements tant la tonalité que les formations de chambre. La violoniste néerlandaise sera entourée d'amis. (28 août, Théâtre de Valère).

La 57<sup>ème</sup> édition du Sion Festival se poursuivra **jusqu'au 4 septembre** avec une troisième semaine de concerts, incluant la finale du Concours International de Violon Tibor Junior.

Contacts :

Olivier Vocat, Président du Conseil de fondation, 079 220 29 75

Fabien Girard, Administrateur, 078 648 68 18

Photos : <https://drive.google.com/drive/folders/laV4G6YWdKDPkw3XN3ZP8ihkgFhhRuudU?usp=sharing>

Programme complet du Sion Festival 2022 ici : [Sion Violon musique | Concerts festival fr](#)

Agenda des concerts de la deuxième semaine à la page suivante

## AGENDA

### Jeudi 25 août 2022, 20h, Église de Champlan

*Le Souffle de l'espoir* (M. Godard / Y. Gaudin)

- Lionel Chapuis accordéon
- Michel Godard serpent & tuba
- Roland Vouilloz récitant
- La Fanfaribole du Conservatoire Cantonal
- Pascal Emonet direction

En collaboration avec la Commune de Grimisuat – Une production ADO

### Vendredi 26 août 2022, 20h, Théâtre de Valère

*Danze Immaginarie* – Création mondiale de Nicola Campogrande

- Svetlana Makarova violon
- Pavel Vernikov violon
- Alexander Gordon alto^
- Ophélie Gaillard violoncelle
- Miriam Prandi violoncelle
- Momo Kodama piano
- Ruggero Laganà clavecin
- Federico Marchesano basse électrique

Au programme également des œuvres de A. Corelli, S. Rachmaninov, G. Fauré et J. Français

19h : Les intros' de Marie (Entrée libre)

### Samedi 27 août 2022, 20h, Théâtre de Valère

Ensemble Janoska

*The Big B's* : Bach, Beethoven, Brahms, Bartók, Bernstein

### Dimanche 28 août 2022, 17h, Théâtre de Valère

1<sup>ère</sup> Carte blanche à Janine Jansen

- Janine Jansen violon
- Boris Brovtsyn violon
- Timothy Ridout alto
- Gregor Sigi alto
- Daniel Blendulf violoncelle
- Pablo Ferrández violoncelle
- Denis Kozhukhin piano

Œuvres de E. W. Korngold, R. Wagner et A. Schönberg

16h : Les intros' de Marie (Entrée libre)