

Sion Festival : des grands classiques et des grands noms pour la dernière semaine

La troisième et dernière semaine du Sion Festival 2022 propose dès mercredi 31 août des grands noms et des grands « tubes » de la musique classique, avec à l’affiche deux cartes blanches à Janine Jansen, l’une romantique et l’autre baroque, l’Orchestre de Chambre de Corée et les solistes Simon Trpčeski et Sergei Nakariakov, ainsi que Natalie Dessay dans un *Casse-Noisette* chambriste et moderne. Pour son dernier concert, le festival s’ouvrira aux musiques traditionnelles, avec le Quintette Makedonissimo. Cette troisième semaine sera également marquée par le Concours International de Violon Tibor Junior, qui débute demain mardi 30 août.

Le Sion Festival a le plaisir d’accueillir le prestigieux Orchestre de Chambre de Corée – dirigé par Soo-Yeoul Choi – pour deux concerts. Au programme du premier figurent deux chefs-d’œuvre de la musique russe : le Concerto pour piano et trompette de Chostakovitch, avec en solistes Simon Trpčeski (piano) et Sergei Nakariakov (trompette), et le *Souvenir de Florence* de Tchaïkovsky. Avec *Tapis* de Isang Yun, le public aura l’occasion de découvrir un des compositeurs majeurs de la musique contemporaine, originaire de Corée du Sud (31 août, Théâtre de Valère).

L’Orchestre de Chambre de Corée accompagnera également les trois finalistes du 3^e Concours International de Violon Tibor Junior. Maria Ioudenitch, lauréate du Concours Tibor Varga 2021, participera à ce concert qui se veut un hommage à Tibor Varga, dont on célèbre les 100 ans de la naissance (3 septembre, Église des Jésuites).

Jamais deux sans trois : ainsi, après une première carte blanche le 28 août dernier, Janine Jansen en proposera encore deux. L’une mettra à l’honneur l’octuor, avec des pièces de Mendelssohn et Chostakovitch ; un programme agréablement complété par la célèbre *Sonate à Kreutzer* de Beethoven (1^{er} septembre, Théâtre de Valère).

Pour sa dernière carte blanche, la violoniste néerlandaise convie le public à un moment de musique ancienne autour de deux grands noms du baroque tardif, Vivaldi et Bach, cela en toute intimité. Car elle a choisi de réunir autour d’elle des amis, tels Timothy Ridout (alto) et Denis Kozhukhin (piano), des proches avec Jan Jansen (clavecin) et Daniel Blendulf (violoncelle), et des élèves (2 septembre, Église de St-Théodule).

L’Ensemble Agora proposera une lecture chambriste et moderne du grand classique « jeunesse » qu’est *Casse-Noisette* : Juliette Barbanègre illustrera en direct la musique de Tchaïkovsky (arrangée pour quintette à vent et harpe), tandis que la soprano Natalie Dessay récitera les textes d’Alexandre Dumas (d’après E. T. A. Hoffmann), qui ont inspiré son ballet féérique au compositeur russe (4 septembre à 11h00, Théâtre de Valère).

Passionné par les traditions musicales de sa Macédoine natale, le pianiste Simon Trpčeski s’est réapproprié librement ce riche répertoire. Avec la complicité du compositeur Pande Shahov et de son Quintette Makedonissimo (« macédonissime »), il en a élaboré des versions à cheval entre classique, jazz et folk (4 septembre à 17h00, Théâtre de Valère).

Contacts :

Olivier Vocat, Président du Conseil de fondation, 079 220 29 75

Fabien Girard, Administrateur, 078 648 68 18

Photos : https://drive.google.com/drive/folders/lcXRzVbY7HF8ayQIKO_TjQFtoSilKoDar?usp=sharing

Programme complet du Sion Festival 2022 ici : [Sion Violon musique | Concerts festival fr](#)

Agenda des concerts de la troisième semaine à la page suivante

AGENDA

Mercredi 31 août 2022, 20h, Théâtre de Valère

Orchestre de Chambre de Corée

- Simon Trpčeski piano
- Sergei Nakariakov trompette
- Soo-Yeoul Choi direction

Œuvres de I. Yun, D. Chostakovitch et P. I. Tchaïkovsky

19h : Les intros' de Marie (Entrée libre)

Jeudi 1^{er} septembre 2022, 20h, Théâtre de Valère

2^{ème} Carte blanche à Janine Jansen

- Janine Jansen violon
- Boris Brovtsyn violon
- Sara Ferrández alto
- Eivind Ringstad alto
- Daniel Blendulf violoncelle
- Pablo Ferrández violoncelle
- Denis Kozhukhin piano
- Etudiants de Janine Jansen

Œuvres de L. v. Beethoven, F. Mendelssohn et D. Chostakovitch

Vendredi 2 septembre 2022, 20h, Église de Saint-Théodule

3^{ème} Carte blanche à Janine Jansen

- Janine Jansen violon
- Boris Brovtsyn violon
- Gregory Ahss violon
- Sara Ferrández alto
- Eivind Ringstad alto
- Daniel Blendulf violoncelle
- Pablo Ferrández violoncelle
- Ying Lai Green contrebasse
- Jan Jansen clavecin
- Thomas Boysen luth
- Etudiants de Janine Jansen

Œuvres de G. P. Telemann, J. S. Bach, F. Geminiani, F. Durante et A. Vivaldi

Samedi 3 septembre 2022, 19h, Église des Jésuites

Finale du Concours International de Violon Tibor Junior

En l'honneur du 100^{ème} anniversaire de Tibor Varga

- Trois finalistes du Concours
- Membres du Jury : Kevork Mardirossian, Tedi Papavrami, Monika Urbaniak
- Orchestre de Chambre de Corée
- Soo-Yeoul Choi direction
- Maria Ioudenitch violon

Œuvres de J. S. Bach, C. Saint-Saëns, P. I. Tchaïkovsky et/ou F. Waxman

Dimanche 4 septembre 2022, 11h, Théâtre de Valère

Casse-Noisette (P. I. Tchaïkovsky / A. Dumas / E. T. A. Hoffmann)

- Natalie Dessay récitante
- Juliette Barbanègre illustratrice
- Ensemble Agora

Dimanche 4 septembre 2022, 17h, Théâtre de Valère

Quintette Makedonissimo

Musiques traditionnelles macédoniennes (arr. Pande Shahov)