

## Le Sion Festival retrouve son public nombreux et heureux

Après deux années affectées par la pandémie, le Sion Festival a retrouvé, cette fin d'été, son public au complet, avec un taux de remplissage moyen de 82% (2019 : 73%). Cette 57<sup>ème</sup> édition s'est terminée dimanche 4 septembre après une vingtaine de concerts, dont neuf gratuits lors de la journée « Musique en paix » en vieille ville de Sion, qui a attiré une foule bigarrée de quelque 1'000 spectateurs. Les têtes d'affiche telles Richard Galliano, Janine Jansen, Sergei Nakariakov ou l'Ensemble Rustavi ont certes assuré à la manifestation ses plus gros succès en termes d'affluence, mais les *Danze immaginarie* de Nicola Campogrande – une création mondiale – et *Le Souffle de l'espoir*, un hommage à Stéphane Chapuis, ont également fait le plein de public. Pavel Vernikov signait sa dixième programmation d'exception.

« Chaque édition est pour moi comme un enfant, et j'ai aimé tous ces dix enfants de la même manière. Mais voir les salles pleines et le public heureux après une période de grande peur, comme celle que nous avons vécue, fait de ce festival une édition particulière. Entendre que les spectateurs ont été touchés dans l'âme, qu'ils ont pleuré même, me met du baume au cœur », a dit le Directeur artistique **Pavel Vernikov**.

« Après deux années différentes, les artistes et les spectateurs se sont à nouveau rapprochés, serrés sur la petite place du Théâtre de Valère et dans sa salle intime et chaleureuse. Cette proximité a généré beaucoup de joie et de belles émotions positives », a déclaré **Olivier Vocat**, Président du Conseil de fondation.

Les trois concerts exceptionnels conçus par **Janine Jansen** ont particulièrement illuminé cette édition, subjuguant les spectateurs avec des programmations originales et ambitieuses. La violoniste néerlandaise, Valaisanne d'adoption et de cœur, s'était entourée de musiciens de classe mondiale (tels **Boris Brovtsyn**, **Pablo Ferrández** ou **Daniel Blendluf**) et de ses étudiants à l'HEMU - Valais-Wallis au talent extraordinaire.

Les créations, mondiale et suisse, ont enthousiasmé le public, soit les *Danze immaginarie* de **Nicola Campogrande** – avec la participation de **Pavel Vernikov** et de **Svetlana Makarova** – ainsi que *Les Chemins noirs* de **Richard Galliano** avec la belle complicité de l'écrivain **René Frégni**, de l'**Ensemble Vocal de Saint-Maurice** et de l'**Orchestre du Festival**. Le festival a puisé au creuset artistique régional (**Lionel Chapuis**, **Roland Vouilloz** et **La Fanfaribole du Conservatoire**) également pour *Le Souffle de l'espoir* de **Michel Godard**, un hommage émouvant à l'ami Stéphane Chapuis et à « tous les êtres chers disparus ».

Le festival a accueilli trois orchestres de chambre, dont le prestigieux **Orchestre de Chambre de Corée**, avec les solistes **Simon Trpčeski** et **Sergei Nakariakov**. Les **Virtuoses de Kiev** et l'**Ensemble Rustavi**, réunis lors du concert d'ouverture, ont su faire vibrer la corde sensible des spectateurs. Message d'espoir aussi pour la journée « **Musique en paix** » qui faisait cohabiter en filigrane des musiques ukrainiennes et russes.

Le *Casse-Noisette* à la fois féérique et cocasse de l'**Ensemble Agora**, illustré en direct par **Juliette Barbanègre** et raconté par **Natalie Dessay**, a fait rêver et rire petits et grands. Avec **Philharmonix** et l'**Ensemble Janoska**, la musique classique revisitée ne manquait pas au rendez-vous, tandis que les musiques traditionnelles se sont invitées en fin de festival avec le **Quintette Makedonissimo**, pour un concert festif et joyeux.

Le Sion Festival prend congé d'un public dont les yeux brillent encore, le rire souvent proche des larmes, et lui donne rendez-vous l'an prochain pour une **58<sup>e</sup> édition** qui se déroulera **du 17 août au 3 septembre 2023**.

### Contacts :

Olivier Vocat, Président du Conseil de fondation, 079 220 29 75

Fabien Girard, Administrateur, 078 648 68 18

### Photos :

<https://drive.google.com/drive/folders/1mclKcPsagXwqm3pvPkDbsQHIOH8tcvsG?usp=sharing>