

NOS COUPS DE CŒUR



Le trompettiste David Bonvin dans ses œuvres samedi dernier pour la première des Aubes fauves aux Iles à Sion. DR

**MUSIQUE**

## Les Aubes fauves débarquent en Valais

«Un lac, des îles, la nuit: des musiciens s'installent en silence, à pattes blanches entre chiens et loups...» Avouons-le, l'incipit met

plutôt l'eau à la bouche. Les mots accrocheurs sont ceux du cinéaste valaisan Frédéric Favre, qui a décidé d'implanter aux Iles de Sion le concept des aubes musicales. Depuis seize ans, ces réveils en notes dès potron-minet font le délice des Genevois durant l'été aux Bains des Pâquis. Fort de ce succès, le réalisateur installé au bout du Lac a voulu transposer la formule dans sa

ville d'origine. Le premier volet a eu lieu samedi avec le trompettiste David Bonvin. Samedi prochain, le 11 septembre, place à l'électro organique de Tikom alias Thierry Epiney. Dimanche, ballade sonore et poétique avec «Le Chant des lieux» d'Emilie Vuissoz et Didier Métrailler. Accueil avec café et croissants dès 6 h 30. Début des concerts à 6 h 45. **SW**



## Une Japonaise de 15 ans lauréate du Tibor junior

Mis sur pied par Pavel Vernikov, le concours de violon Tibor Junior a sacré pour sa troisième édition la Japonaise Natsuho Murata. La jeune violoniste de 15 ans a enlevé la finale samedi à l'église des Jésuites de Sion, devançant l'Américain Calvin Alexander (17 ans) et la Bulgare Ani Panova (17 ans). Les trois finalistes étaient accompagnés de l'Orchestre de chambre de Corée. «Le niveau était époustouflant», aux dires d'Olivier Vocat. Le jury international a été séduit par la maîtrise technique de la prodige nippone. Le jury Senior mis sur pied cette année et le public ont davantage plébiscité le jeu communicatif du candidat des Etats-Unis qui a décroché deux prix. Douze jeunes violonistes venus du monde entier étaient en lice cette année. La prochaine joute aura lieu en 2024.

La superstar du violon Janine Jansen a livré trois performances éblouissantes cette année. CÉLINE RIBORDY/SION FESTIVAL

# Le Sion Festival fait carton plein avec 4500 mélomanes

**CLASSIQUE** L'événement classique porté par Pavel Vernikov et son équipe a vécu un millésime 2022 «champagne». Affluence en hausse et artistes au firmament, le bilan se veut sans bémol.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

Le bilan est radieux pour le Sion Festival 2022. Alors que certains événements classiques ont peiné à faire le plein cet été, la manifestation séduisante affiche un taux de remplissage de 82%, en hausse de 9% par rapport à 2019, soit environ 4500 spectateurs. «La plupart des concerts étaient complets. C'était émouvant de voir tous ces gens rassemblés après deux années bien différentes», commente à chaud Olivier Vocat. Le président du Conseil de fondation a été de tous les rendez-vous pendant les trois semaines. Mention particulière pour les trois cartes blanches attribuées à la brillante violoniste Janine Jansen. «C'était assez audacieux, car on ne savait pas si le public suivrait, mais in fine le pari est plus que gagné!» Entre la virtuose néerlandaise et le Sion

Festival, l'histoire d'amour s'enrichit édition après édition. «Elle est un peu notre régionale de l'étape», lâche malicieusement Olivier Vocat, en référence à son statut de professeur à l'HEMU, qui l'amène régulièrement en Valais.

### De petits mails qui font du bien

Administrateur du Sion Festival, Fabien Girard partage l'enthousiasme de son préopinant quant à la qualité insigne des prestations de Janine Jansen. Le Monthésan, joint en cours de démontage des infrastructures, a aussi beaucoup apprécié la générosité d'un Richard Galliano, légende de l'accordéon, qui a livré une prestation mémorable aux côtés de l'Ensemble vocal de Saint-Maurice. «On sent que les artistes ont du plaisir à être là, à partager avec le public. Après

leur passage, il n'est pas rare que l'on reçoive de petits mots de remerciement.»

Le Sion Festival doit aussi beaucoup de sa renommée à son charismatique directeur artistique, Pavel Vernikov, qui signait cette année sa dixième programmation. «Chaque édition est pour moi comme un enfant, et j'ai aimé tous ces dix enfants de la même manière. Mais voir les salles pleines et le public heureux après une période de grande peur fait de ce festival une édition particulière. Entendre que les spectateurs ont été touchés dans l'âme, qu'ils ont pleuré même, me met du baume au cœur», peut-on lire dans le communiqué transmis par l'organisation.

### Le pari réussi d'une commande

Chaque année, la manifestation classique se fait fort de pré-

senter une ou deux créations. L'œuvre contemporaine commandée au Turinois Nicola

Campogrande présent à Sion a fait sensation. «Il y a toujours une prise de risque à passer des commandes, mais on est rarement déçu. Et le public nous fait confiance, c'est gratifiant», réagit Fabien Girard. On aurait pu craindre une «concurrence» des deux opéras montés en Valais quasi à la même période, dont «La Flûte enchantée» à l'usine de Chandoline, mais il n'en est rien. «Nos propositions originales séduisent. C'est tout bénéfique pour la suite.»

### A la Ferme-Asile ou ailleurs

Olivier Vocat ne sait pas encore si «son» festival pourra dispo-

ser à nouveau de la Ferme-Asile l'an prochain. «Il y a des avantages à être au centre-ville mais tout est ouvert pour la suite. Quoi qu'il soit décidé, on s'adaptera», confie l'avocat de Martigny. «Le contenu est toujours plus important que le contenant.»

Fabien Girard n'est pas plus inquiet pour l'avenir. «En ayant investi la cathédrale, l'église des Jésuites ou encore celle de Saint-Théodule, on s'aperçoit qu'on peut facilement vivre hors nos murs habituels. On fera le point d'ici quelques semaines.»

La 58e édition du Sion Festival est d'ores et déjà annoncée du 17 août au 3 septembre 2023. A vos agendas!

PUBLICITÉ

## LES TPC CÉLÈBRENT LES 175 ANS DU CHEMIN DE FER EN SUISSE

**Événements les 1 & 2 octobre à Aigle**

- Balade avec Marc Voltenauer et Benjamin Amiguet sur la ligne de l'Aigle-Leysin
- Voyage en train historique le TransOrmonan sur la ligne des Diablerets

**Le 4 octobre les TPC vous accueillent à la FOIRE DU VALAIS MARTIGNY**

[www.tpc.ch/175ans](http://www.tpc.ch/175ans)