

Communiqué de presse

Sion, le 28 avril 2023

Sion Festival 2023 : une pluralité artistique portée par l'espérance

Pour sa 58^{ème} édition du 18 août au 3 septembre 2023, le Sion Festival proposera un programme marqué par un esprit de pluralité et un vivifiant décloisonnement des genres. Le breakdance rencontrera Bach avec les Flying Steps, l'Arménie médiévale épousera le jazz avec le Naghash Ensemble, le folk et le baroque méditerranéens s'entremêleront avec Vincenzo Capezuto, le Brass Band 13 Étoiles dialoguera avec le trompettiste Sergei Nakariakov. Aux côtés des têtes d'affiche Janine Jansen, Mischa Maisky et Lena Belkina, on pourra applaudir des talents émergents en ouverture de festival et lors des finales du Concours Tibor Varga, avec la participation de l'Orchestre du Festival et de l'Orchestre de Chambre de Lituanie. La journée Musique en fête et le Norwegian Soloists' Choir feront souffler un rafraîchissant vent du nord sur les spectateurs. La force de l'espérance guidera les pas du directeur artistique Pavel Vernikov.

« Avec ma musique et ma programmation, je désire transmettre de l'espérance et de la joie de vivre », dit Pavel Vernikov, en évoquant « les temps difficiles » que nous traversons actuellement. Le concert d'ouverture du festival (18 août) est, en ce sens, emblématique. « En première partie, il présente de jeunes espoirs de la musique classique, soit les violonistes Lilja Haatainen et Edna Unseld, et la violoncelliste Charlotte Melkonian. En deuxième partie, musiques ukrainienne et hébraïque et chanson française se mêleront dans le projet pluriartistique inédit 'La vie est belle', pour un vrai bain d'émotion entre tristesse et gaieté ».

Le violoniste ukrainien sera en compagnie de Svetlana Makarova (violon), Roland Vouilloz (narration) – sur des textes d'Olivia Seigne, Jean Morisod (illustration) et Maxime Gianinetti (vidéo). Pavel Vernikov et Svetlana Makarova joueront en première européenne *Blessed Sadness* de la compositrice ukrainienne contemporaine Victoria Poleva.

« Année après année, notre directeur artistique nous surprend toujours », se réjouit Olivier Vocat, Président de la Fondation Sion Violon Musique. « Pour sa 11^{ème} programmation, Pavel Vernikov nous divertit avec fraîcheur et originalité. Il nous invite à découvrir des faces cachées de la musique : du hip hop à Bach en passant par Brahms ou les airs ukrainiens, les émotions seront vives ».

Jansen, Belkina, Maisky, Nakariakov

Fidèle au rendez-vous, la violoniste Janine Jansen sera de retour cette fin d'été dans sa ville adoptive avec deux concerts (30 août et 3 septembre), le premier consacré à la musique de chambre de Brahms, le second dédié au répertoire français et espagnol. On retrouvera à ses côtés ses fidèles compagnons en musique et amis Timothy Ridout (alto), Daniel Blendulf (violoncelle) et Denis Kozhukhin (piano), entre autres.

La mezzo-soprano ukrainienne Lena Belkina fera découvrir au public sédunois (19 août) des œuvres de compositeurs compatriotes, notamment. Elle sera accompagnée par le Ineo Quartet et Elena Zhukova (clavecin et piano).

Un concert exceptionnel réunira le « Paganini de la trompette » Sergei Nakariakov et le champion suisse 2022 des brass bands, le 13 Étoiles, sous la direction de Frédéric Théodoloz (26 août). Pour la première fois hôte du Sion Festival, Mischa Maisky interprétera les Suites pour violoncelle seul de Bach dans l'espace sublimateur de la Cathédrale de Sion (25 août), si bien adapté à ces œuvres empreintes de spiritualité.

Le breakdance rencontre Bach

Le célèbre maître de chapelle de Leipzig sera également à l'honneur dans le spectacle *Flying Bach*, créé il y a plus de dix ans par les champions du monde de breakdance de la compagnie **Flying Steps** et le réalisateur Christoph Hagel : un art de rue s'invite dans les salles de concert et donne des ailes à la « haute culture ». Pour l'occasion, le Sion Festival s'invitera, lui, au **Théâtre du Crochetan** de Monthey (**23 août**).

Parfois danseurs, parfois comédiens, les clarinettes et le percussionniste de l'ensemble **Les Bons Becs** feront souffler un petit *Vent de folie* en revisitant les répertoires des musiques classique, traditionnelle et populaire (**24 août**). Le contre-ténor **Vincenzo Capezzuto** et son **Soquadro Italiano** traverseront les frontières géographiques et musicales avec leur concert enrichi de vidéo-projections *Musiques migrantes*, explorant le bouillonnant « melting pot » du bassin méditerranéen, avec des incursions jusqu'en Argentine (**27 août**).

Songs of Exile en création suisse

Le **Naghash Ensemble** et le compositeur **John Hodian** réinventeront, eux, le son de l'Arménie du Moyen-Âge au cœur du 21^{ème} siècle, en mariant la musique traditionnelle sacrée au jazz et au post-minimalisme (**20 août**). La pièce *Songs of Exile* sera donnée à Sion en première suisse avec la participation de l'**Orchestre du Festival**, qui accompagnera par ailleurs les solistes du concert d'ouverture – établis et émergents.

L'encouragement des jeunes talents, cher au directeur artistique Pavel Vernikov, est au centre du **Concours International de Violon Tibor Varga**, dont les deux finales font partie du Sion Festival (**31 août et 2 septembre**). Les finalistes seront notamment accompagnés par l'**Orchestre de Chambre de Lituanie** dirigé par **Sergej Krylov**.

La Musique qui venait du froid

Il n'y a pas de Sion Festival sans concert familles, et cette édition ne faillira pas à la tradition. Le chanteur pour enfants genevois **Gaëtan**, applaudi dans toute la francophonie, proposera le meilleur de ses 150 chansons, en duo avec son musicien Fred. Un concert ludique et comique pour les petits dès trois ans, et tous les autres sans limite d'âge.

Les pays nordiques seront à l'honneur avec le concert du **Norwegian Soloists' Choir**, qui chantera en particulier des pièces norvégiennes, et la journée **Musique en fête**, qui se déroulera le long du fil conducteur évocateur « La Musique qui venait du froid », avec une dizaine de concerts gratuits en vieille ville de Sion.

Les billets sont en vente dès le 1^{er} mai.

Tél. : 027 323 85 69

En ligne : [Sion Violon musique | 02 Home page – festival – fr \(sion-violon-musique.ch\)](https://sion-violon-musique.ch)

Contacts :

Olivier Vocat, Président du Conseil de Fondation, 079 220 29 75

Fabien Girard, Administrateur, 078 648 68 18

Photos et vidéos : https://drive.google.com/drive/folders/IWd8-l4tjPA5HXR3ObNQSxbFnp-oDubC6?usp=share_link