

INTERNATIONALER TIBOR JUNIOR- GEIGENWETTBEWERB 2024

vom 19. bis 24. August 2024

REGLEMENT

Ausgabe 2024

Definitive Version, 8. November 2023

T: +41 273234317
contact@sion-concours.ch
CP 2155 CH-1950 Sion Switzerland

sion-violon-musique.ch / sion-festival.ch
sion-academie.ch / sion-concours.ch

1 PRÄAMBULE

Der Wettbewerb für junge Geigentalente zielt darauf ab, nicht nur Virtuosen, sondern auch zukünftige Musiker zu ermitteln. Während des gesamten Wettbewerbs werden die Kandidaten und Kandidatinnen von einem Kammerorchester begleitet.

- Kandidaten und Kandidatinnen, welche nicht für weitere Runden ausgewählt wurden, schliessen sich der Jury für die kommende Runde an und können sich an öffentlichen Konzerten beteiligen.
- In der I. Runde spielen die Kandidaten und Kandidatinnen im Duett mit einem anderen Kandidaten / einer anderen Kandidatin. Im Finale spielen sie im Duett mit einem Jurymitglied.

2 TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Internationale Tibor Junior-Geigenwettbewerb, Schweiz steht allen Geigern und Geigerinnen offen, die zwischen dem 1. September 2006 und dem 31. August 2010 (von 14 bis 17 Jahren) geboren sind, dies unabhängig von Geschlecht und Nationalität.

Kandidaten und Kandidatinnen, die in der Vergangenheit bereits einen Ersten Preis beim Internationalen Tibor Junior Geigenwettbewerb gewonnen haben, sind nicht berechtigt, sich erneut zu bewerben.

3 PROGRAMM

Jeder Kandidat / jede Kandidatin trifft eine Auswahl von Werken aus den unten aufgeführten Listen. Sofern nicht anders angegeben, ist die Auswahl der Wiederaufnahmen den Kandidaten überlassen.

Vorauswahl mittels Video :

A. Paganini oder Wieniawski

Ein Capriccio nach freier Wahl, mit Wiederholungen und der Möglichkeit, das ausgewählte Capriccio für die I. Runde vorzuschlagen – (5')

B. Mozart oder Beethoven oder Schubert

Erster Satz einer Sonate oder Sonatine nach freier Wahl (5')

oder

einen Auszug aus einem der beiden Werke von Schubert, welche für die 2. Runde vorgesehen sind – (5')

I. RUNDE

A. Vivaldi

Eine der vier Jahreszeiten : Frühling, Sommer, Herbst, Winter – (9'-10')

B. Paganini / Schumann

Eines der folgenden Capriccio's :Nr. 9, 11, 13, 21 oder 24 – (3-4')

(für Geige und Orchester von Andrei Pushkarev, nach der Version Paganini / Schumann)

C. Pärt

Passacaglia für 2 Geigen und Orchester (wird zusammen mit einem anderen Kandidaten gespielt.) Der musikalische Teil, den es zu interpretieren gilt, wird am 15. Mai 2024 bekannt gegeben und versandt. – (4'30")

2. RUNDE

A. Schubert

Rondo für Violine und Streicher in A-Dur, D 438 – (14')
oder
Konzertstück en D-Dur, D 345 – (ungefähr 10')
(für Streichorchester nach Andrei Pushkarev)

B. Weinberg

Concertino für Violine und Orchester, op. 42 (nur 1., 2. oder 3. Satz) – (5'30")

C. Ana Sokolovic

Werk für Violine und Kammerorchester (Kreation für den Tibor-Junior-Wettbewerb, Partitur wird den Kandidaten bis spätestens 15. Mai 2024 zugesandt) – (ungefähr 5-8')

FINALE

A. Bach

« Erbarme dich, mein Gott » aus der Matthäuspassion, BWV 244 (gespielt mit einem Jurymitglied, der Kandidat / die Kandidatin muss den Geigenpart vorbereiten).

B. Eines der folgenden Musikstücke für Violine und Orchester :

- Tchaikovsky, Valse-Scherzo, op. 34, TH58
- Paganini, La Campanella
- Waxman, Carmen Fantasy
- Saint-Saëns, Einleitung und Rondo Capriccioso, op. 28
- Sarasate, Zigeunerweisen, op. 20

C. BIS : Geige solo : Freie Musikstückwahl – (6-8')

4 PROGRAMMZUSTELLUNG

Die Kandidaten / Kandidatinnen müssen ihr Programm bis um Mitternacht des 17. Aprils 2024, (Schweizer Zeit / Bern) einreichen. Änderungen können in Ausnahmefällen bis zum 12. Juni 2024 vorgenommen werden. Nach Ablauf dieser Frist können keine weiteren Programmänderungen mehr vorgenommen werden.

5 PARTITUREN

Die Kandidaten / Kandidatinnen müssen die Originalpartituren der von ihnen aufgeführten Werke verwenden. Die Wettbewerbsdirektion kann für einen möglichen Betrug eines Kandidaten / einer Kandidatin in diesem Bereich (öffentliche Nutzung illegaler Kopien) nicht verantwortlich gemacht werden. Die Kandidaten / Kandidatinnen müssen der Wettbewerbsdirektion bei der Anmeldung eine Kopie der Partituren der im Finale gespielten Zugabe im PDF-Format zur Verfügung stellen.

Die Partitur der Welturaufführung wird den Kandidaten / den Kandidatinnen am 15. Mai 2024 zugestellt.

Während den Prüfungen können nur folgende Musikstücke mit der Partitur vorgetragen werden:

- 1. Runde : Pärt, Passacaglia
- 2. Runde : Kreation für den Tibor Juniorwettbewerb 2024
- Finale : Bach, «Erbarme dich, mein Gott» aus der Matthäuspassion, BWV 244

Alle anderen Werke müssen auswendig und ohne Partituren vorgetragen werden.

6 ANMELDUNG

Die Anmeldefrist läuft bis zum **17. April 2024** um Mitternacht (Schweizer Zeit / Bern). Die Anmeldung erfolgt online auf der Website www.sion-concours.ch. **Anmeldungen per Post sind nicht zulässig!**

Die Anmeldung ist erst nach der Online-Validierung folgender Dokumente definitiv (bitte beachten Sie die Qualität der angehängten Dateien) :

- Eine Ein offizieller Altersnachweis des Kandidaten / der Kandidatin (Geburtsurkunde oder Fotokopie des Reisepasses) ;
- Ein kurzer Lebenslauf (Studien, Studienorte, Professoren, erworbene Qualifikationen, berufliche Aktivitäten) ;
- Zwei aktuelle Fotos von ausgezeichneter Qualität (HD) und frei von Rechten: ein Porträt, sowie eines in einer Geigenspielsituation ;
- Eine unbearbeitete Videoaufnahme von bester Qualität, welche das für die Auswahldatei erforderliche Programm enthält, mit Datum und Ort der Aufnahme.

Die Kandidaten / Kandidatinnen sind für die Beschaffung ihres Einreisevisums in die Schweiz sowie für die Aufenthaltsdauer während des Wettbewerbs selber verantwortlich und werden gebeten, alle hierfür notwendigen Schritte zu unternehmen, um dieses rechtzeitig zu erhalten. Die Wettbewerbsorganisatoren lehnen jede Verantwortung in dieser Angelegenheit ab.

Die Auswahl der auf dem Anmeldeformular angegebenen Werke ist endgültig, ausser in Ausnahmefällen, die von der Wettbewerbsdirektion genehmigt werden.

Registrierte und ausgewählte Kandidaten / Kandidatinnen, die an einer Wettbewerbsteilnahme verhindert sind, sind verpflichtet, den Veranstalter unverzüglich zu benachrichtigen.

Nur Mitteilungen des Verwaltungsteams des Wettbewerbs sind zugelassen und offiziell. Alle Informationen aus anderen Quellen werden als nicht verbindlich betrachtet.

Während des Wettbewerbs sind Kontakte zwischen den Kandidaten / den Kandidatinnen und den Jurymitgliedern verboten, mit Ausnahme jener, die im Reglement vorgesehen sind.

7 EINSCHREIBEGEBÜHR

Die Einschreibegebühr beträgt USD 150.- (einhundertfünfzig amerikanische Dollar, ungefähr einhundertfünfzig Schweizer Franken). Der Betrag ist mit einer einmaligen Zahlung mittels Online-Verfahren zu entrichten. Die Einschreibegebühr wird unter keinen Umständen zurückerstattet.

8 ABLAUF

Jeder Kandidat / jede Kandidatin wird während allen öffentlichen Aufführungen von einem Kammerorchester begleitet. Die Probezeiten mit dem Orchester gestalten sich wie folgt

- 1. Runde : 30 Minuten
- 2. Runde : 45 Minuten
- Finale : 45 Minuten

Der Veranstalter ist berechtigt, diese Probezeit entsprechend der Anzahl der Kandidaten / Kandidatinnen oder im Falle aussergewöhnlicher Bedingungen zu ändern. Er wird die Teilnehmenden so rasch wie möglich informieren.

Die Proben mit Orchester finden im privaten Rahmen statt. Hingegen sind alle Testvorführungen öffentlich.

Die Reservierung von Privaträumen für die Proben wird von den Wettbewerbsveranstaltern vorgenommen. Für jeden Kandidaten / jede Kandidatin wird die gleiche Arbeitszeit garantiert (mindestens 2 Stunden pro Tag und mindestens 30 Minuten vor jeder Runde).

Das vollständige Programm umfasst einen Test (auf Computerdatei) und drei öffentliche Tests, die aufgezeichnet werden können.

9 VORAUSWAHL

Das Ziel der videogestützten Vorauswahl besteht darin, maximal 12 Kandidaten / Kandidatinnen zu wählen, die zur Teilnahme an den öffentlichen Testrunden des Wettbewerbs eingeladen werden, sowie 4 Reservekandidaten. Die Anhörungen finden unter Ausschluss der Öffentlichkeit in Anwesenheit einer internationalen Jury unter dem Vorsitz des Präsidenten der Tibor Junior-Wettbewerbsjury 2024 statt. Die Namen der ausgewählten Kandidaten / Kandidatinnen werden **am 15. Mai 2024** auf unserer Website publiziert. Jeder Kandidat / jede Kandidatin wird persönlich benachrichtigt und erhält die offizielle Einladung mit Angabe des Ortes und der Uhrzeit zu der er / sie persönlich in Sitten vorstellig sein muss. Er / sie muss seine / ihre Teilnahme bis zum 12. Juni 2024 bestätigen.

Reservekandidaten werden angefragt, wenn ein ausgewählter Kandidat nicht antritt, dies spätestens bis zum 15. Juli 2024.

10 AUSLOSUNG

Eine Auslosung, welche die Reihenfolge der Kandidaten / Kandidatinnen für die gesamte Dauer des Wettbewerbs festlegt, findet am **19. August 2024 um 11.00 Uhr** in Sitten statt.

Ist ein Kandidat / eine Kandidatin **aufgrund höherer Gewalt** verhindert an dieser Sitzung teilzunehmen, muss er / sie mindestens 72 Stunden vor der Auslosung die Gründe dafür darlegen. Auf seinen / ihren ausdrücklichen Wunsch wird eine vom Kandidaten / von der Kandidatin ernannte Person oder ein Vertreter des Wettbewerbs an seiner / ihrer Stelle eine Nummer ziehen.

Der Kandidat / die Kandidatin wird gebeten, sich beim Verwaltungsteam unverzüglich zu informieren, an welchem Tag und zu welcher Uhrzeit er / sie der Jury für seinen / ihren Auftritt in der ersten Testrunde zur Verfügung stehen muss.

Die durch die Auslosung festgelegte Reihenfolge kann nicht geändert werden. Einzig im Falle höherer Gewalt kann die Wettbewerbsdirektion den Entscheid ändern. In jedem Fall ist jedoch einzig die Direktion befugt, diese Entscheidung zu treffen.

Im Allgemeinen verpflichtet sich die Wettbewerbsdirektion, für jeden Kandidaten / jede Kandidatin, den durch die Auslosung festgelegten Zeitplan einzuhalten. Sobald der Kandidat / die Kandidatin Kenntnis der Reihenfolge seines / ihres Erscheinens und des Zeitplans hat, ist er / sie verpflichtet, sich vor jeder Runde innerhalb der ihm / ihr mitgeteilten Fristen vorzustellen.

II ÖFFENTLICHE TESTVORFÜHRUNGEN

Der Tibor Junior-Wettbewerb umfasst folgende Etappen :

- Runde : Dienstag, 20. August 2024
Proben : Montag, 19. und Dienstag, 20. August 2024
- Runde : Donnerstag, 22. August 2024
Proben : Mittwoch, 21. August 2024
- Finale : Samstag, 24. August 2024
Proben : Freitag, 23. und Samstag, 24. August 2024

Die Ergebnisse werden nach jeder Runde bekannt gegeben. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig.

12 PREISE

- 1. Preis : CHF 5'000.-
- 2. Preis : CHF 2'000.-
- 3. Preis : CHF 1'000.-
- Preis für die beste Interpretation der Welturaufführung (Pflichtwerk) : CHF 500.-
- Publikumspreis : CHF 500.-
- Jurypreis « der über 20-Jährigen » : CHF 500.-
- Sonderpreise der Stiftung:
 - ein Geigenbogen, der einem Wettbewerbsteilnehmer / einer Wettbewerbsteilnehmerin übergeben wird, welcher / welche nicht über einen Geigenbogen verfügt, der seinem / ihrem Talent genügen kann.
 - die Bereitstellung einer Nicola Gagliano Violine circa 1735 für ein Jahr an eine Teilnehmer/einen Teilnehmerin (inkl. Versicherung durch Sinfonima Swiss).

Weitere Sonderpreise können vergeben werden.

Am Ende der 2. Runde erhalten jene Kandidaten / Kandidatinnen, die nicht für die weitere Runde ausgewählt wurden, ein Teilnahmezertifikat.

Die Preise werden den Gewinnern und Gewinnerinnen am Schluss der Abschlussprüfung überreicht, mit Ausnahme des Preises für die die beste Interpretation. Dieser Preis wird im Anschluss an die 2. Runde vergeben.

Alle Kandidaten / Kandidatinnen sind verpflichtet, während der gesamten Dauer des Wettbewerbs Medienanfragen anzunehmen. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, eine Auswahl der Medien zu treffen und die Kandidaten / Kandidatinnen über eventuelle Anfragen für Interviews oder Fotos zu informieren.

13 JURY

Die Jury des Tibor Junior-Wettbewerbs setzt sich aus international renommierten Persönlichkeiten zusammen:

- Pavel Vernikov, Präsident, Ukraine – Schweiz
- Marie-Claude Chappuis, Schweiz
- Mario Hossen, Österreich – Bulgarien
- Alexandre Vinnitski, Finnland
- Eduard Wulfson, Deutschland

Bei jeder Runde sind die nicht ausgewählten Kandidaten / Kandidatinnen Teil der Jury für die kommende Runde.

Während des Wettbewerbs ist der Kontakt mit der Jury untersagt, außer in der dafür vorgesehenen Zeit nach dem Ende einer Runde für die Kandidaten, die nicht für den weiteren Wettbewerb ausgewählt wurden.

14 BESCHLÜSSE DER JURY

Unter Berücksichtigung der von jedem Kandidaten / jeder Kandidatin angekündigten Werke kann die Jury jederzeit das Prüfungsprogramm ändern. Sie behält sich auch das Recht vor, die Aufführung eines Stückes zu unterbrechen, wenn sie sich eine ausreichende - eine gute oder schlechte - Meinung über die Prüfungsergebnisse des Kandidaten / der Kandidatin gebildet hat.

Jenen Kandidaten / Kandidatinnen, die am Schluss der ersten Testrunde nicht für die weiteren Runden ausgewählt wurden, stehen jeweils zwei oder drei Jurymitglieder zur Verfügung, welche ihre Leistungen kommentieren.

Die Beschlussfassungen der Jury werden durch ein internes Reglement geregelt.

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

15 EMPFANG, TRANSPORTE UND UNTERKUNFT

Die Kandidaten müssen zwingend bis spätestens 19. August 2024, 10h00 im Wettbewerbsbüro in Sitten vorstellig werden.

Ein detaillierter Anfahrtsplan zum Büro (15 Gehminuten vom Bahnhof entfernt) wird den Kandidaten nach ihrer Auswahlbestätigung zugestellt. Der Organisator wird ihnen auch einen Kandidatenausweis sowie alle nützlichen Informationen für ihren Aufenthalt in Sitten übergeben.

Alle Aufenthalts- und Reisekosten gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

Die Wettbewerbsorganisatoren bieten eine Liste von Unterkunftsmöglichkeiten an. Die Kandidaten / Kandidatinnen sind selber verantwortlich, ihre Reservierungen vorzunehmen und ihre Übernachtungskosten bei Familien, in Pensionen und Hotels zu bezahlen. Auch Begleitpersonen sind für ihre Unterkunft selber verantwortlich.

Die Wettbewerbsorganisation beteiligt sich nicht an den Kosten für die Mahlzeiten. Die Kandidaten / Kandidatinnen erhalten eine Liste jener Restaurants, in denen sie von Ermässigungen profitieren können.

Die Wettbewerbsorganisatoren bieten den Finale-Teilnehmenden einen Betrag von 300.- CHF für die Reisekosten, es sei denn, ihr Wohnort ist weniger als 300 km von Sitten entfernt.

Die Kandidaten sind selber verantwortlich, für die Dauer ihres Aufenthalts in Sitten eine Kranken- und Unfallversicherung abzuschliessen.

16 RECHTE

Mit der Validierung des Online-Anmeldeformulars erklären sich die Kandidaten / Kandidatinnen bereit, die allgemeinen Geschäftsbedingungen dieses Reglements zu akzeptieren.

Die Wettbewerbsorganisatoren haben das uneingeschränkte Recht, alle Darbietungen der Kandidaten / Kandidatinnen, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb stehen, kostenlos aufzunehmen, zu vervielfältigen und über Radio, Fernsehen, Video, CD, DVD oder jedes andere Medium zu übertragen. Dasselbe gilt für Interviews und/oder Fotoaufnahmen zuhanden der Medien.

Im Zweifelsfall ist die französische Version dieses Reglements massgebend.

17 ORGANISATION

Internationaler Tibor Junior-Geigenwettbewerb, Schweiz

c/o Fondation Sion Violon Musique – Place Ambuel 7 – CH-1950 Sion

contact@sion-concours.ch / www.sion-concours-junior.ch