

Communiqué de presse

Sion, le 22 août 2024

Sion Festival 2024 : les Variations Goldberg en trio avec Janine Jansen

Mardi 27 août à Sion, Janine Jansen, Timothy Ridout et Daniel Blendulf interpréteront un monument de l'histoire de la musique, les *Variations Goldberg* de J. S. Bach, qu'ils ont arrangées pour trio à cordes en partant de l'adaptation de Dimitry Sitkovetsky. Ce concert exceptionnel du Sion Festival remplace celui prévu à l'origine à la même date, Martin Fröst ayant dû annuler sa venue pour des raisons de santé. Un autre chef-d'œuvre devait résonner à la Cathédrale de Sion : le *Quatuor pour la fin du Temps* de Messiaen. Les organisateurs espèrent pouvoir reporter cet événement à la prochaine édition du festival, qui se déroulera du 15 au 31 août 2025.

Composées originellement pour clavecin à deux claviers, les *Variations Goldberg* représentent un sommet dans l'immense production de Bach, que rêvent d'escalader (presque) tous les claviéristes, et pas que. Le violoniste russe Dimitry Sitkovetsky qui, enfant, entendait sa mère les jouer, décida au début des années 1980 de les arranger pour trois instruments à cordes, puis les enregistra avec ses amis Gérard Caussé et Misha Maisky. À Sion, un autre trio d'amis réalisera ce tour de force virtuose qu'est l'interprétation de ces variations monumentales : **Janine Jansen, Timothy Ridout et Daniel Blendulf**, qui ont apporté leur touche personnelle à l'arrangement de Sitkovetsky.

Les personnes ayant déjà acquis un billet pour le concert du mardi 27 août peuvent, si elles le souhaitent, se le faire rembourser en s'adressant à notre billetterie :

billetterie@sion-violon-musique.ch / +41 27 323 85 69

[Le programme du Sion Festival 2024](#)

[Photos](#)

Contacts :

Olivier Vocat, Président de la Fondation, +41 79 220 29 75

Fabien Girard, Administrateur, +41 78 648 68 18