

Communiqué de presse

Sion, le 3 février 2025

Les professeurs de l'Académie Tibor Varga en concert les 7 et 15 février

Des concerts exceptionnels attendent les mélomanes les 7 et 15 février prochains à l'Aula FXB du Pôle Musique. Les professeurs de la 62^e Académie de Musique Tibor Varga proposeront des programmes originaux et des instrumentations inhabituelles, voire inédites, entre romantisme allemand et nationalisme russe, en passant par l'impressionnisme français.

Le 7 février, José-Daniel Castellon (flûte), Vinciane Béranger (alto) et Letizia Belmondo (harpe) plongeront le public dans les atmosphères impressionnistes de Debussy et – avec des brumes irlandaises en sus – d'Arnold Bax ; ils lui feront tourner la tête avec l'élégante virtuosité de Saint-Saëns et l'émouvront avec la mélancolie toute romantique de Liszt. Mozart apportera à ce programme une petite touche classique, légère et gracieuse.

Le concert du 15 février verra s'entremêler les sonorités changeantes du hautbois de Fabien Thouand, de la clarinette de Florent Héau et du piano de Christian Chamorel. La soirée mettra à l'honneur le romantisme allemand, avec les trois grands maîtres Schubert, Schumann et C. M. von Weber, avant de se tourner vers la musique russe du 20^e siècle. Aux côtés de Chostakovitch, les mélomanes découvriront une figure moins connue, la compositrice Marina Dranishnikova.

Contact : Ruth Pühr | Directrice générale | +41 79 431 18 05

62^e Académie de Musique Tibor Varga – Hiver

45 étudiants se sont inscrits à la session hivernale de l'Académie de Musique Tibor Varga, qui se tiendra du 7 au 9 février, et du 14 au 16 février 2025. Huit masterclasses avec sept professeurs chevronnés étaient prévues :

Tomo Keller violon

Vinciane Béranger alto

José-Daniel Castellon flûte

Fabien Thouand hautbois

Florent Héau clarinette Deux masterclasses

Letizia Belmondo harpe Masterclass annulée pour cause de maladie

Christian Chamorel piano

Agenda à la page suivante

Agenda

7 février 2025 | 19h | Pôle Musique, Aula FXB | Sion

José-Daniel Castellon flûte

Vinciane Béranger alto

Letizia Belmondo harpe

A. Bax	<i>Trio Elégiaque</i> GP. 178 pour flûte, alto et harpe
W. A. Mozart	Duo KV 423 pour flûte et alto
F. Liszt	<i>Romance oubliée</i> pour alto et harpe
C. Saint-Saëns	Fantaisie Op. 124 pour flûte et harpe
C. Debussy	Sonate pour flûte, alto et harpe

15 février 2025 | 19h30 | Pôle Musique, Aula FXB | Sion

Fabien Thouand hautbois

Florent Héau clarinette

Christian Chamorel piano

F. Schubert	<i>Der Hirt auf dem Felsen</i> D. 965 pour hautbois, clarinette et piano
R. Schumann	Adagio et Allegro Op. 70 pour hautbois et piano
C. M. von Weber	Grand Duo Concertant Op. 48 pour clarinette et piano
M. Dranishnikova	<i>Poem</i> pour hautbois et piano
D. Chostakovitch	Cinq Pièces pour hautbois, clarinette et piano