

Medienmitteilung

Sitten, 3. Februar 2025

Konzerte der ProfessorInnen der Musikakademie Tibor Varga am 7. und 15. Februar

Aussergewöhnliche Musikerlebnisse erwarten das Publikum am 7. und 15. Februar in der Aula FXB des Pôle Musique in Sitten. Die ProfessorInnen der Musikakademie Tibor Varga werden originelle Programme mit seltenen Instrumentierungen bieten, die stilistisch zwischen deutscher Romantik, russischem Nationalismus und französischem Impressionismus pendeln.

Am 7. Februar tauchen die ZuhörerInnen mit José-Daniel Castellon (Flöte), Vinciane Béranger (Viola) und Letizia Belmondo (Harfe) in die impressionistischen Stimmungen von Debussy und - mit irischen Nebeln dazu - von Arnold Bax ein. Die MusikerInnen werden ihnen zudem mit der eleganten Virtuosität von Saint-Saëns den Kopf verdrehen und sie mit der romantischen Melancholie von Liszt berühren. Mozart wird diesem Programm eine leichte und anmutige Prise Klassik verleihen

Im Konzert am 15. Februar werden die wechselnden Klänge der Oboe von Fabien Thouand, der Klarinette von Florent Héau und des Klaviers von Christian Chamorel miteinander verschmelzen. An diesem Abend steht zuerst die deutsche Romantik im Mittelpunkt, mit den drei grossen Meistern Schubert, Schumann und C. M. von Weber, und dann die russische Musik des 20. Jahrhunderts. Neben Schostakowitsch werden die MusikliebhaberInnen eine weniger bekannte Persönlichkeit kennenlernen, die Komponistin Marina Dranishnikova.

Kontakt: Ruth Pühr | Direktorin | +41 79 431 18 05

62. Musikakademie Tibor Varga – Winter

45 Studierende sind für die Wintersession der Musikakademie Tibor Varga angemeldet, die vom 7. bis 9. Februar und vom 14. bis 16. Februar stattfindet. Acht Meisterkurse mit sieben erfahrenen ProfessorInnen waren geplant:

Tomo Keller Violine

Vinciane Béranger Viola

José-Daniel Castellon Flöte

Fabien Thouand Oboe

Florent Héau Klarinette Zwei Meisterkurse

Letizia Belmondo Harfe Meisterkurs infolge Krankheit annulliert

Christian Chamorel Klavier

Agenda auf der nächsten Seite

Agenda

7. Februar 2025 | 19 Uhr | Pôle Musique, Aula FXB | Sitten

José-Daniel Castellon Flöte

Vinciane Béranger Viola

Letizia Belmondo Harfe

A. Bax	<i>Elegiac Trio</i> GP. 178 für Flöte, Viola und Harfe
W. A. Mozart	Duo KV 423 für Flöte und Viola
F. Liszt	<i>Romance oubliée</i> für Viola und Harfe
C. Saint-Saëns	Fantaisie Op. 124 für Flöte und Harfe
C. Debussy	Sonate für Flöte, Viola und Harfe

15. Februar 2025 | 19.30 Uhr | Pôle Musique, Aula FXB | Sitten

Fabien Thouand Oboe

Florent Héau Klarinette

Christian Chamorel Klavier

F. Schubert	<i>Der Hirt auf dem Felsen</i> D. 965 für Oboe, Klarinette und Klavier
R. Schumann	Adagio und Allegro Op. 70 für Oboe und Klavier
C. M. von Weber	<i>Grand Duo Concertant</i> Op. 48 für Klarinette und Klavier
M. Dranishnikova	<i>Poem</i> für Oboe und Klavier
D. Schostakowitsch	Fünf Stücke für Oboe, Klarinette und Klavier