

Embargo 2. Mai 2025 – Medienmitteilung

Sitten, 30. April 2025

Das Sion Festival lässt Sitten erklingen: 29 Konzerte an 17 Orten

Mehr als je zuvor wird das Sion Festival in diesem Jahr "seine" Stadt erklingen lassen. Für seine 61. Ausgabe wird es 17 symbolträchtige und neue Orte bespielen, bis in die umliegenden Stationen vordringen und schliesslich im Grossen Saal Noda BCVS anlässlich einer prestigeträchtigen Eröffnung (auf Einladung von Noda BCVS) Quartier beziehen. Insgesamt werden 29 Konzerte das Publikum überraschen, davon 17 kostenlos am 24-stündigen Musikmarathon «Musique en fête». Der Vielfalt der Orte wird eine stilistische Vielfalt entsprechen, auch wenn die sogenannte "klassische" Musik den Löwenanteil bekommen wird. Auf dem zweiten von Pavel Vernikov und Janine Jansen mitgestalteten Programm stehen international bekannte MusikerInnen, wie Janine Jansen selbst, Martin Fröst, Pablo Ferrández, Jennifer Stumm und ihr Ensemble Illumina, das Janoska Ensemble, Il Suonar Parlante, Dmitry Ishkhanov, oder das Paganini Ensemble Wien. Wie immer greift das Festival auch auf KünstlerInnen aus der Region oder der Westschweizer Musikszene, wie Estelle Revaz, Sarah Pagin und Valentin Conus.

Die St. Florianer Sängerknaben, einer der ältesten Knabenchöre der Welt, werden das Publikum in der Kathedrale von Sitten zum Auftakt der Veranstaltung verzaubern. Das Festival wird dann die Stadt Sitten in Besitz nehmen, um 24 Stunden lang grenzenlos Musik zu bieten, zwischen klassischer Musik und Jazz, zwischen Volksmusik und populärer Musik von heute. «Musique en fête» wird eine Gelegenheit sein, Sitten auf andere Weise (wieder) zu entdecken, von der Kathedrale bis zu den Schlössern, von den Arkaden der Altstadt bis zum Pôle Musique.

Zwei weitere heilige Orte werden als Kulisse für Konzerte des Sion Festivals dienen. In der charmanten Kirche von Bramois wird Il Suonar Parlante von der barocken Brillanz Scarlattis zu den geheimnisvollen Atmosphären Arvo Pärts übergehen, während in der kühnen Kirche von Hérémente Janine Jansen mit Freunden und Talenten der neuen Generation Mendelssohn und Vivaldi sublimieren und die 300 Jahre der Vier Jahreszeiten feiern wird (unter der musikalischen Leitung von Candida Thompson). Im Dialog mit dem Festivalorchester wird auch das Janoska Ensemble dieses Jubiläum nicht verpassen, um einen Welthit neu zu interpretieren, der seit seiner Veröffentlichung im Jahr 1725 immer noch KünstlerInnen inspiriert.

Das junge Ensemble Illumina, das aufstrebende Talente aus Südamerika um die brasilianische Geigerin Jennifer Stumm versammelt, wird in der brandneuen Black Box des Pôle Musique dem grossen klassischen Repertoire Kreativität, Frische und Kraft einflössen. Es wird Brücken zwischen den Musikgenres schlagen und Familien ein unvergessliches Musikerlebnis bieten.

Am **26. August** wird das Sion Festival an der Einweihung von **Noda bcvs** teilnehmen, das danach zu seiner Hauptresidenz wird. Dieses aussergewöhnliche Ereignis, dessen Einzelheiten am 3. Juni anlässlich der Pressekonferenz von Noda bcvs bekannt gegeben werden, wird eine fruchtbare Zusammenarbeit zwischen den beiden Institutionen besiegeln und einen Wendepunkt im Musikleben der Stadt Sitten markieren.

Ein weiterer Höhepunkt der Ausgabe 2025 wird das Konzert von **Janine Jansen** an der Seite von Musikern wie dem Klarinettenisten **Martin Fröst** oder dem Cellisten **Pablo Ferrández** sein: Das verspricht ein wunderbares Eintauchen in die Kammermusik von Brahms, Dohnányi und Bartók. Noda bcvs wird auch das Finale des **Internationalen Violinwettbewerbs Tibor Varga** beherbergen, unter Beteiligung des **South Czech Philharmonic** und der Sopranistin **Ekaterina Shelehova**. Letztere werden sich ausserdem mit dem Geiger **Fumiaki Miura** zusammenschließen, um das Publikum mit bekannten Melodien von Händel bis Kreisler zu entzücken.

Die sogenannte "klassische" Musik für alle zugänglich machen: Das ist die Absicht des Sion Festivals, das auch Vermittlungsaktivitäten für Schulen und ZuschauerInnen anbietet, wobei der Schwerpunkt auf dem jungen Publikum liegt, dem Publikum der Konzertsäle von morgen.

Vorverkauf ab dem 2. Mai

Tel: +41 27 323 85 69 | Online: [Sion Violon Musique](https://www.sion-violon-musique.ch)

Kontakte:

Ruth Puhr, Generaldirektorin, +41 79 431 18 05

Olivier Vocat, Stiftungsratspräsident, +41 79 220 29 75